

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор

 Н.А. Тестоедов

«29» 03 2019 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого городского смотра-конкурса авторской песни  
«Космический аккорд» в рамках III Космического арт-фестиваля**

### **1. Общие положения**

1.1. Открытый городской смотр-конкурс исполнителей авторской песни «Космический аккорд» (далее – Конкурс) проводится в рамках III Космического арт-фестиваля (далее – Фестиваль) в г. Железногорске на базе муниципального автономного учреждения «Дворец культуры» (ЗАО г. Железногорск, Красноярского края, ул. Ленина, д. 23.) **26 мая 2019 года.**

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является АО «Информационные спутниковые системы» имени академика М. Ф. Решетнёва» (далее – Общество).

1.3. Партнёр Конкурса – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры».

1.4. Для проведения Конкурса организатором создаётся организационный комитет, состоящий из сотрудников управления коммуникационного менеджмента Общества (далее – Оргкомитет).

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью конкурса является создание культурной среды Железногорска, а также сохранение, развитие и популяризация культурных традиций в авторском песенно-поэтическом творчестве и развитие жанра авторской песни в Красноярском крае.

#### **2.2. Задачи конкурса:**

- обеспечение возможности для реализации творческих способностей работников Общества, жителей города и края;
- знакомство участников Конкурса с новыми тенденциями и направлениями в авторском песенно-поэтическом творчестве;
- установление творческих контактов между участниками конкурса;

- повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности солистов и бардовских коллективов;
- стимулирование профессионального роста и поддержка авторов-исполнителей.

### **3 Порядок организации и проведения конкурса**

3.1. Конкурсная программа состоит из двух туров: онлайн-прослушивание и конкурсный концерт.

I тур – онлайн-прослушивание. Участник отправляет заявку, текст песни и видео на электронную почту организатора Конкурса. На I тур участник может отправить не более двух работ.

II тур – конкурсный концерт, который проходит на сцене Дворца культуры 26 мая 2019 г. в 17:00. Участники, прошедшие во II тур, уведомляются об этом до 15 мая 2019 г. В рамках конкурсного концерта каждый участник исполняет одно произведение, отобранное жюри.

3.2. Порядок выступлений определяется Оргкомитетом. График конкурсных выступлений участников утверждается не позднее 20 мая 2019 г.

3.3. Программа конкурса:

26 мая 2019 г.

15:30 – 16:45 – сбор и регистрация участников Конкурса;

17:00 – 18:30 – первое отделение: открытие Конкурса, прослушивание номеров;

18:30 – 19:00 – работа жюри;

19:00 – 20:00 – второе отделение: подведение итогов, награждение победителей, выступление победителей и почётных гостей, закрытие Конкурса.

### **4. Условия участия в Конкурсе**

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются исполнители авторской песни (солисты, дуэты и ансамбли) и авторы-исполнители старше 18 лет.

4.2. Конкурс проводится в номинациях:

- автор слов и музыки;
- автор музыки;
- автор слов;
- исполнитель;
- дуэты/ ансамбли.

4.3. Прослушивание и подведение итогов Конкурса осуществляет жюри в составе: А. Сорокач, А. Кухарев, Е. Соколовская, И. Батурич.

4.4. Участникам необходимо представить в Оргкомитет Конкурса анкету-заявку (приложение 1), тексты произведений, видеозаписи.

Сроки подачи заявки:

- до 20 апреля 2019 г. для иногородних граждан (заказ пропусков через гор. зону);
- до 8 мая 2019 г. для жителей Железногорска.
- заявки, поступившие после указанного срока, будут отклонены.

Все пункты заявки обязательны для заполнения.

Информация, указанная в анкете-заявке, будет использована для организации конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Заявки принимаются по адресу: [pressa\\_reshetnev@mail.ru](mailto:pressa_reshetnev@mail.ru)

Координатор проекта – Ольга Аванесова, тел. 8 (913) 033 0018

4.5. Требования к конкурсной программе:

- на I тур Конкурса участники представляют не более двух произведений с приложением текстов и видеозаписей;
- на II тур Конкурса участники представляют в жюри текст песни в печатном варианте в день проведения Конкурса;
- исполнение песен под фонограмму запрещается.

4.5. Критерии оценки при конкурсном отборе:

- интересная музыкальная или поэтическая идея;
- соответствие музыкальной формы и содержания произведения;
- оригинальный подход и нестандартность мышления в раскрытии творческого замысла;
- уровень вокального и инструментального, технического мастерства исполнителей;
- соответствие исполняемой программы высокохудожественному содержанию.

4.6. Выступление участника не должно превышать 5 минут.

4.7. По итогам Конкурса жюри определяет лауреатов и присуждает Гран-при. Победители награждаются ценными призами.

4.8. За нарушение авторских прав участник Конкурса несёт личную ответственность.

## 5. Финансовые условия участия в конкурсе

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств Общества в рамках проведения Фестиваля.

5.2. Командировочные расходы участников Конкурса (проезд, проживание, суточные) – за счёт самих участников или направляющих организаций.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления  
коммуникационного менеджмента



С. И. Башкова

ЗГД по управлению персоналом



С. Г. Кукушкин

*и.о.* ЗГД по экономике и финансам



Д. А. Матроницкий

*в рамках лимитов БП 2019г.*

**Анкета-заявка**  
на участие в смотре-конкурсе исполнителей авторской песни  
«Космический аккорд», 26 мая 2019 года

**Внимание: все пункты заявки обязательны для заполнения!**

1	Информация о коллективе	
	Полное название коллектива/ Полные Ф.И.О. солиста	
2	Номинация (согласно п. 4.2 Положения)	
3	Территория (город, район)	
4	<b>Данные на пропуск в город (для иногородних):</b>	
	полные Ф.И.О.	
	Место работы и должность	
	Паспортные данные: серия, номер, где, кем, когда выдан Дата и место рождения	
	Прописка	
e-mail, телефон		
5	Программа выступления: название песни, авторы, музыкальное сопровождение (инструмент, а капелла), хронометраж (согласно п. 4.6. Положения) – не более 5 минут	
	1	
	2	
6	<b>Информация для составления графика конкурсных выступлений:</b>	
	приезд (дата, время, вид транспорта)	
	отъезд (дата, время, вид транспорта)	
	если участник приезжает в составе делегации, указать, нужна ли разбивка между выступлениями коллективов (солистов), или необходимо поставить выступления членов делегации одно за другим	
7	Репетиция на сцене	Да/нет
8	Количество пригласительных билетов на конкурсный концерт	

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Дата

Согласовано:

\_\_\_\_\_  
Подпись/Ф.И.О. руководителя

**Просьба дублировать заявку в виде документа Microsoft WORD на электронную почту Оргкомитета**